

Отмеченные наградами пластины Asahi DSF™ помогли типографии Cartotecnica Postumia повысить качество и производительность



Более 50 лет в бизнесе и более 25 из них – с пластинами Asahi

В октябре 2017 г. Cartotecnica Postumia отметила своё 50-летие. Компания, расположенная в Карминьяно-ди-Брента (провинция Падуа, Италия), была основана в 1967 г. Этторе Гавой и по-прежнему находится во владении и управлении семьи Гава. Cartotecnica Postumia начинала с выпуска бумажных пакетов для хлебобулочных изделий и стремилась всегда соответствовать требованиям рынка. Сейчас типография предлагает также пакеты с прямоугольным дном для пищевых продуктов, персонализированные пакеты для покупок и запечатанные рулоны бумаги для изготовления упаковки на автоматизированном оборудовании. Cartotecnica Postumia со штатом 120 человек и годовым оборотом 20 млн евро экспортирует 50% своей продукции. В парке оборудования компании – три печатные машины Uteco



CI и 13 бумагоперерабатывающих машин производства Garant и New Long. Ее производственные площади составляют 19 тыс. м² с учетом 9,5 тыс. м² офисных помещений. В день компания выпускает более 1 млн пакетов.

Предыстория

С момента своего основания Cartotecnica Postumia уделяет большое внимание качеству и является сегодня одним из европейских лидеров по качеству печати в своем сегменте. 95% всех заказов печатаются на бумаге, 60% из них составляют промышленные мешки для сахара, риса, угля, кормов для животных и др. Оставшиеся 40% приходятся на высококачественные пакеты для покупок. Cartotecnica Postumia перешла на флексографские пластины Asahi 25 лет назад по совету специалистов репроцентра Thema Studio, начавшего тогда работать с пластинами Asahi AFP™-HF. Спустя годы, компания сохраняет лояльность к бренду Asahi и продолжает работать на пластинах этого производителя, обеспечивающих высокое качество печати.



Ключи к успеху – качество продукции и тиражестойкость

«Мы печатаем на различных видах бумаги, поэтому тиражестойкость пластин является для нас критичной. Если печатная форма изнашивается слишком быстро, страдает качество продукции. Мы постоянно обновляем наш допечатный участок с использованием новейших разработок Asahi в этой области. Этот производитель является для нас прекрасным партнером: сотрудники

Asahi всегда готовы нам помочь и внимательно выслушивают наше мнение о пластинах и их дальнейшем развитии», – говорит управляющий директор типографии Пьерлуиджи Гава.

Недавно Cartotecnica Postumia перешла на цифровые пластины Asahi AFP™-DSF средней жесткости, которые подняли качество печати на новый уровень.



Они созданы специально для обеспечения высокого качества изображения в «светах» и великолепного краскопереноса при печати на абразивных материалах. Оптимальный баланс при воспроизведении плашек и светлых участков растрового изображения позволяет получить идеально ровный красочный слой с низким растискиванием в средних тонах и чёткими «светами» на максимальной скорости печатной машины. Эти пластины подходят для печати гибкой упаковки на бумаге и пленке водными красками, которые Cartotecnica Postumia применяет на эксклюзивной основе.

Гава объясняет: «Территориальная близость репроцентра Thema Studio к типографии позволяет быстро получать готовые формы – у нас две поставки ежедневно. Отличное взаимодействие между Cartotecnica Postumia и Thema Studio и великолепная технология, реализованная в пластинах Asahi, – вот секреты нашего

успеха. Специалисты Thema Studio говорили нам, что они периодически тестируют предложения других производителей, однако пока не нашли вариантов лучше, чем пластины Asahi, позволяющие печатать большие тиражи практически без остановок машины для очистки форм и обеспечивающие преимущества в качестве готовой продукции. Мы доверяем их мнению!»



Взгляд в будущее

Cartotecnica Postumia и Thema Studio внимательно следят за новыми разработками Asahi. «Мы очень заинтригованы технологией полного краскопереноса Asahi, реализованной в некоторых сериях пластин, – говорит Гава. Мы рассчитываем на получение больших преимуществ при переходе на аналогичные AFP™-DSF пластины с этой технологией. Она идеально отражает нашу приверженность высокому качеству и бережливому производству».

Cartotecnica Postumia одной из первых в Италии среди бумагоперерабатывающих компаний прошла в 1997 г. сертификацию ISO-9001. Среди других ее сертификатов: «Стандарт по производству упаковки и упаковочных материалов BRC/ИОР» (2006 г.), а также FSC и PEFC, подтверждающие ответственное управление лесными ресурсами. С 2013 г. компания уделяет большое внимание бережливому производству и вкладывает большие средства в свою инфраструктуру. В 2015-2016 гг. она приобрела новую флексографскую печатную машину и три новых пакетодельных машины. Она стремится к 2020 г. внедрить философию бережливого производства на всех этапах технологического процесса.

Непревзойденное качество печати

Подтверждением качества печати, которого Cartotecnica Postumia смогла достичь с помощью пластин Asahi, стал первый приз состоявшегося в мае 2018 г. конкурса FTA Europe Diamond Awards на лучшую продукцию, напечатанную на бумаге или плёнке на узкоролочных флексографских машинах. Cartotecnica Postumia представила на конкурс продукцию, напечатанную мультиколором и покрытую воднодисперсионным матовым, а затем глянцевым УФ-лаком. «Я не уверен, что мы смогли бы изготовить такую высококачественную продукцию, если бы не использовали пластины Asahi AFP™-DSF, – добавляет Гава. – Asahi AFP™-DSF – лучшие на рынке пластины для высококачественной печати на всех видах бумаги – от шершавой крафт-бумаги до мелованного лайнера».

